



FILMPRODUKTION UND ARCHIV

FILMPRODUCTION AND ARCHIVE

*History is the
signpost that points to a
better future*

Geschichte ist der Wegweiser für eine bessere Zukunft

History is the signpost that points to a better future

In unserem Unternehmen wird Geschichte auf viele Arten lebendig: Als größtes unabhängiges Privatarchiv Deutschlands vertreiben wir weltweit hochwertiges zeitgeschichtliches Filmmaterial von 1900 bis an die Schwelle des digitalen Zeitalters. Unsere Filmproduktion veranschaulicht in Dokumentationen, Ausstellungsfilmern und Web-Clips bedeutende Ereignisse des 20. Jahrhunderts.

Wir begreifen uns nicht als rückwärts gewandte Chronisten, sondern als engagierte Historiker, die durch ein fundiertes Verständnis zeitgeschichtlicher Phänomene aktiv an der Gestaltung einer besseren Zukunft mitwirken. Wer Geschichte versteht, versteht den Menschen – und legt damit das Fundament für eine gerechte Welt.

At our company, history truly comes alive in many ways: as the largest independent private archive in Germany, we distribute high-quality historical film material worldwide covering the period from 1900 until the threshold to the digital era. Our film production illustrates important events of the 20th century in documentaries, exhibition films and web clips.



We do not perceive ourselves as backward looking chroniclers, but rather as dedicated historians who actively contribute towards shaping a better future through a well-grounded understanding of historical phenomena. He who understands history understands people – thus laying the foundation for a just world.

*Konstantin
von zur Mühlen*

*He who understands
history understands people –
thus laying the foundation
for a just world.*



Geschichte braucht Menschen, die sie erzählen: CHRONOS-MEDIA GmbH – das Unternehmen

History needs people to narrate its story: CHRONOS-MEDIA GmbH – the company

CHRONOS-MEDIA GmbH wurde 2001 von Konstantin von zur Mühlen gegründet. Seitdem erzählen wir Geschichte auf viele Arten. Schwerpunkt unserer Arbeit in den renommierten Babelsberger Parkstudios ist die Produktion zeithistorischer Filmdokumentationen und der Vertrieb zeithistorischer Filmmaterials. Wir beliefern weltweit Kunden aus der Film-, Fernseh- und Kulturproduktion mit bewegten Bildern und Filmlizenzen. Unser Filmmaterial wird in Dokumentationen, Serien, TV- und Kinofilmen auf allen Kontinenten verwendet. Mit unseren Home Entertainment und Education-Produktionen bringen wir Geschichte aber auch direkt zu unseren Kunden.

Was unsere Arbeit auszeichnet, ist, dass wir für jede Produktion auf den Bestand unseres Filmarchivs zurückgreifen können, das zu den größten Archiven seiner Art zählt.

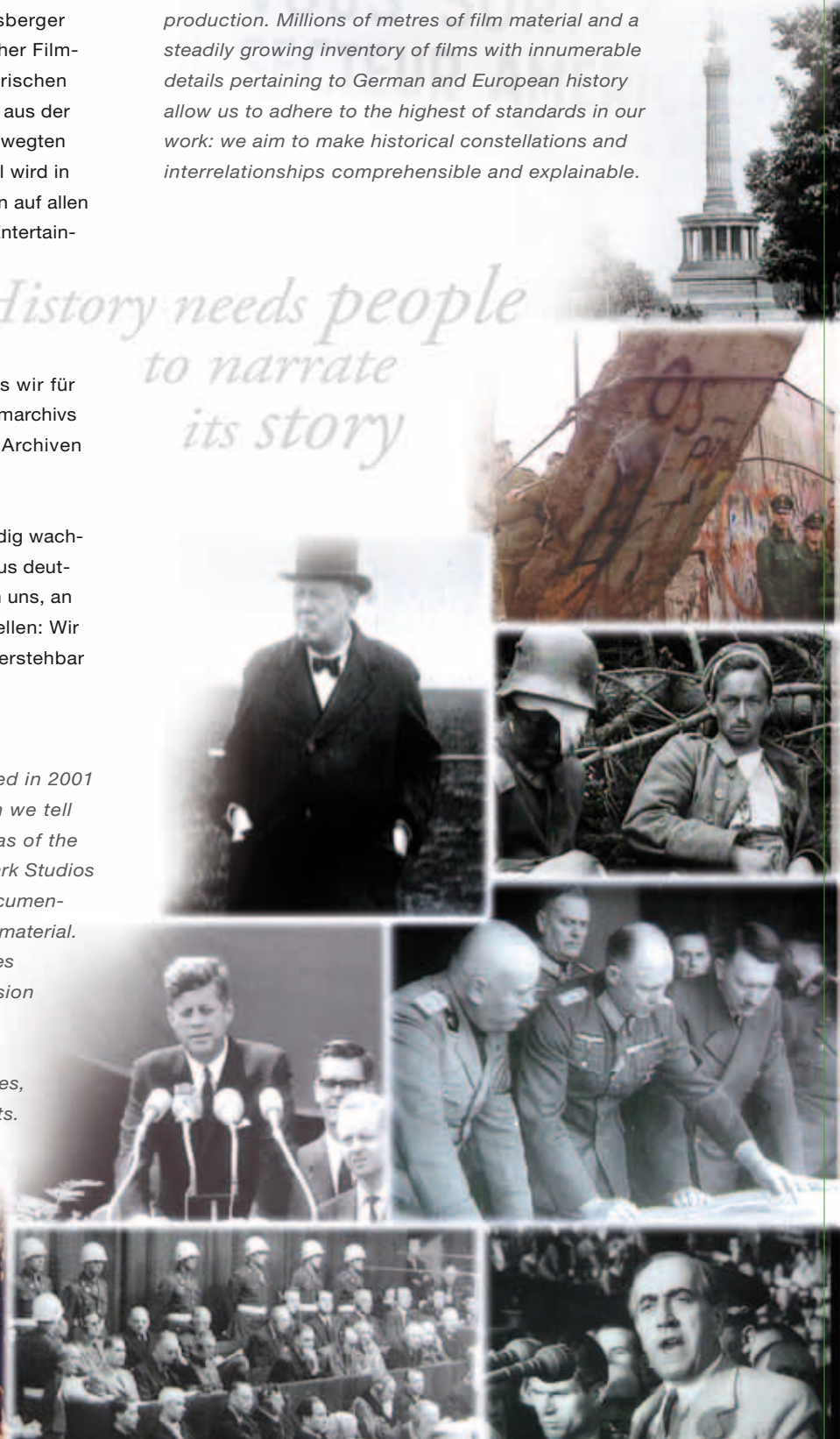
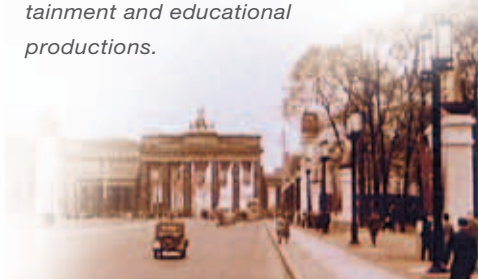
Millionen Meter Filmmaterial und ein ständig wachsender Filmbestand mit unzähligen Details aus deutscher und europäischer Geschichte erlauben uns, an unsere Arbeit den höchsten Anspruch zu stellen: Wir möchten geschichtliche Zusammenhänge verstehbar und erklärbar machen.

CHRONOS-MEDIA GmbH was founded in 2001 by Konstantin von zur Mühlen. Since then we tell history in many ways. The main focus areas of the work we do at the famous Babelsberger Park Studios consist the production of historical film documentaries and the distribution of historical film material. We supply moving pictures and film licences to customers worldwide in the film, television and cultural production sectors.

Our film material is used in documentaries, series, TV and cinema films in all continents. However, we also convey history directly to our customers with our own home entertainment and educational productions.

What distinguishes our work is the fact that we can exploit the entire inventory of our film library, which is one of the largest of its kind, for every production. Millions of metres of film material and a steadily growing inventory of films with innumerable details pertaining to German and European history allow us to adhere to the highest of standards in our work: we aim to make historical constellations and interrelationships comprehensible and explainable.

*History needs people
to narrate
its story*





BENGT VON ZUR MÜHLEN
Produzent / producer



CHRISTEL GASS
Geschäftsleitung / head of sales CHRONOS-MEDIA GmbH
seit / since 2001 (CHRONOS-Film GmbH 1991 - 2001)



IRMGARD VON ZUR MÜHLEN
Regisseurin / director

Die CHONOS-MEDIA GmbH steht in der Tradition der Chronos-Film GmbH. Diese wurde 1961 von Bengt von zur Mühlen gegründet. Die Zeit des Mauerbaus in Berlin prägte die erste Produktion des Unternehmens, die Dokumentation „Test for the West“ von Franz Baake. Ausgezeichnet auf den

Berliner Filmfestspielen und übersetzt in achtzehn Sprachen ist sie erster Meilenstein in der Erfolgsgeschichte der Chronos-Film GmbH. Die Arbeit an „Test for the West“ begründete darüber hinaus eine Tradition privater Sammlung und Erhaltung von Archibeständen, in denen deutsches Leben von ausländischen Herstellern filmisch dokumentiert wurde. Vier Jahrzehnte engagierter Archivierungsarbeit ist es zu verdanken, dass das Chronos-Filmarchiv zahlreiche Lücken in der Dokumentation deutscher Geschichte schließen konnte.

Die Chronos Filme »Schlacht um Berlin« und »Der gelbe Stern« wurden für den Oscar in der Rubrik Dokumentarfilm nominiert, die Filme »Flucht und Vertreibung« und »Die Frauen des 20. Juli« mit der Goldenen Kamera prämiert. Etliche der über fünfhundert Chronos-Dokumentationen erhielten weitere Preise und Prädikate.



Das Chronos-Film Archiv und die Chronos-Film Dokumentationen werden von der CHRONOS-MEDIA GmbH vertrieben.

Tracking the trail of history: Chronos-Film GmbH (1961 – 2000): Chronos-Film GmbH was founded in 1961 by Bengt von zur Mühlen. The company's first production – the documentary called "Test for the West" by Franz Baake – was strongly influenced by the times of the construction of the Berlin Wall. It was awarded a prize at the Berlin Film Festival and was translated into eighteen languages, thus becoming the first milestone in the success story of Chronos-Film GmbH. Furthermore, the work on "Test for the West" established a tradition of private collection and preservation of the contents of archives in which German life was documented on film by foreign film producers. Thanks to four decades of dedicated archiving work, the Chronos film library has been able to fill numerous gaps in the documentation of German history.

The Chronos films "Battle for Berlin" and "The Yellow Star" were each nominated for an Oscar in the Documentary Feature category; "Flight and Expulsion" and "The Women of July 20th" were awarded the Golden Camera. Quite a few few of the over five hundred Chronos documentaries have received further prizes and awards.



CHRONOS-MEDIA GmbH distributes the Chronos-Film archive and Chronos-Film documentaries.

Im Dienst der Erinnerung: Das Filmarchiv

Serving the cause of remembrance: The film library

Die Recherche und Sammlung historischer Filmaufnahmen ist seit Beginn unserer Unternehmensgeschichte unsere Mission. Dadurch entstand das größte unabhängige Privatarchiv Deutschlands und eines der größten weltweit. Das Filmmaterial wurde weltweit eingekauft und getauscht. Die renommierte Chronos-Sammlung, die Axelbank Collection und das Fischer Archiv wurden neben Privatsammlungen Teil unseres Archivbestandes.

Millionen Meter Filmmaterial von 1900 bis in die 90er Jahre fügen Bilder von politischen Großereignissen in Mitteleuropa und Höhepunkte aus Kultur und Sport zu einem schillernden Bild lebendiger Geschichte zusammen.

Since the beginning of the history of the company, our mission has been to research and collect historical film shots. This has resulted in the creation of the largest independent private archive in Germany and one of the largest worldwide. The film material has been purchased and swapped worldwide. The renowned Chronos Collection, the Axelbank Collection and the Fischer Archive have become part of our archival inventory, in addition to smaller private collections.

Millions of metres of film material covering the period from 1900 until the nineties encompass film shorts of major political events in Central Europe as well as cultural and sports highlights, thus creating a scintillating picture of living history.

In the course of the year 2011, the FIAS video archival system will allow you to research, view and select pictorial material online (www.german-archives.de).



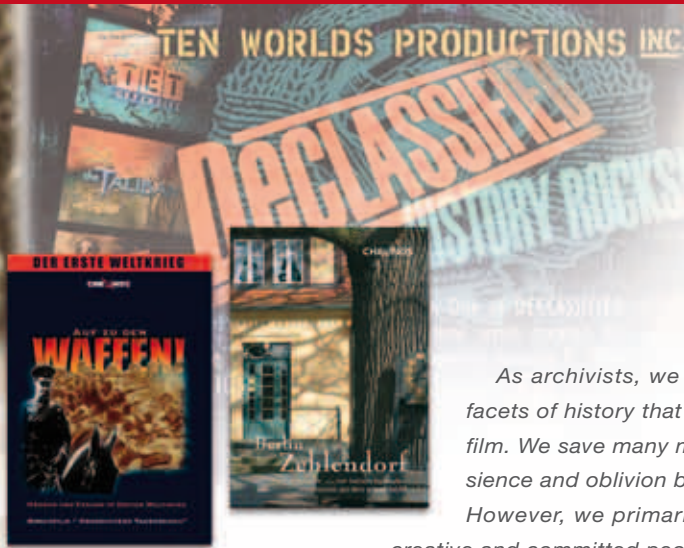
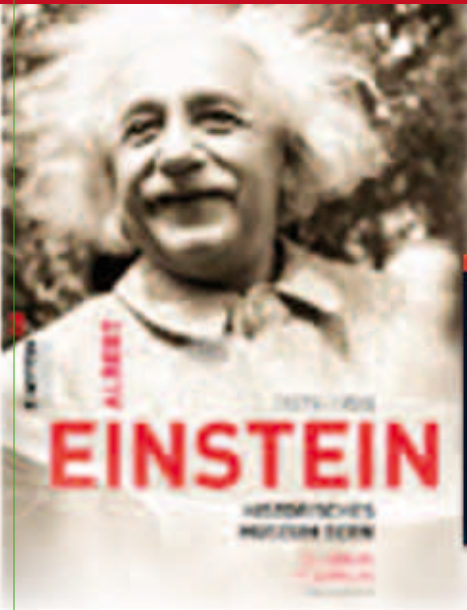
Serving the cause of remembrance

Historische Filmdokumente zu erhalten, ist für uns von größter Bedeutung. Aus diesem Grund digitalisieren wir unser gesamtes Archivmaterial mithilfe der FIAS Software (www.germanarchives.de). Mit diesem Videoarchivsystem können Kunden online Bildmaterialien recherchieren, sichten und auswählen.

**KUNDENLISTE
CUSTOMER LIST**

Deutschland/Germany: ARD (NDR, RBB, MDR, RB, WDR, BR, SWR, SR, HR etc.); ZDF, ARTE, 3SAT, RTL, SAT1, Vox, Phoenix, ZDF Info, TV Berlin, Deutsche Welle TV, n-tv, SPIEGEL TV etc.; International: BBC, ITN, Canal+, TV5, RAI, ABC, CBS, NBC, NHK, History Channel, Discovery Channel, ORF, Russian TV, TV Globo etc.





History retold

As archivists, we safeguard numerous facets of history that have been preserved on film. We save many metres of film from transience and oblivion by means of digitalisation. However, we primarily regard ourselves as creative and committed people who want to narrate history and make it understandable. For this reason, we dedicate ourselves to the production of our own documentaries with just as much passion as to the preservation and expansion of our archival inventory.

**Alte Geschichte neu erzählt:
Unsere Filmproduktion**

History retold: Our film production

Als Archivare hüten wir zahlreiche Facetten der Geschichte, die auf Film gebrannt wurden. Etliche Filmmeter retten wir durch Digitalisierung vor der Vergänglichkeit. Wir begreifen uns aber vor allem als kreative und engagierte Menschen, die Geschichte erzählen und greifbar machen wollen. Aus diesem Grund widmen wir uns der Produktion eigener Dokumentationen mit ebensoviel Leidenschaft wie der Pflege und Erweiterung unseres Archivbestands.

AUFTRAGSPRODUKTIONEN

Im Auftrag von Sendeanstalten erstellen wir Filmproduktionen mit zeitgeschichtlichem und dokumentarischem Schwerpunkt. Namhafte Regisseure, Kameraleute und Interviewer sorgen dafür, dass unsere Filme modern und zielgruppenorientiert Geschichte dokumentieren.

AUSSTELLUNGSFILME

Wir produzieren Ausstellungsfilme für unterschiedliche Institutionen im In- und Ausland.

INDUSTRIE- UND JUBILÄUMS-DOKUMENTATIONEN

Auch die Geschichte von Unternehmen und Institutionen will dokumentiert sein. Wir produzieren Filme, die Wissenswertes über die Produktion, Philosophie, Standort und Mitarbeiter erzählen.



PRODUCTIONS TO ORDER

We produce film productions with an historical and documentary focus that are commissioned by broadcasting companies. Well-known directors, camera people and interviewers ensure that our films document history in a modern way that is tailored to the target group.

EXHIBITION FILMS

We produce exhibition films for memorial venues, museums and various cultural institutions in Germany and abroad.

INDUSTRIAL AND ANNIVERSARY DOCUMENTARIES

The history of companies and institutions also needs to be documented. We produce films illuminating facts that are worth knowing about production, philosophy, location and employees.

HISTOCLIPS

www.histoclips.de

Ein Gemeinschaftsprojekt der STUDIO HAMBURG
Distributions & Marketing GmbH und CHRONOS-
MEDIA GmbH

www.histoclips.de

A joint venture between STUDIO HAMBURG
Distributions & Marketing GmbH und CHRONOS-
MEDIA GmbH



Geschichte verstehen lernen: Unser Shop

Learning to understand history: Our shop

Wir und unsere Partner tun es täglich – aber auch Sie können heute damit beginnen: Blicken Sie zurück in die bewegte Geschichte Deutschlands und auf viele bedeutende Ereignisse des 20. Jahrhunderts.

For our partners and us it is an integral part of daily life – but you can also start doing it today: you can look back on the eventful history of Germany and on many significant 20th century events.

Unser Shop / our shop:

www.chronoshistory.de



Viele CHRONOS-Dokumentarfilme werden auch von Partnern vertrieben:

Many CHRONOS documentaries are being distributed

through various channels and partners:



Persönliche Betreuung für Ihr historisches Projekt: Unser Service

Personalised care and support for your historical project: Our service

Weil Geschichte immer eine Geschichte von Menschen und für Menschen ist, legen wir größten Wert auf persönliche Betreuung. Wir nehmen Ihre Wünsche und Anfragen entgegen und beraten Sie individuell.

Sie brauchen Archivmaterial für eine TV-Produktion, eine Ausstellung oder ein Bildungsinstitut? – Wir helfen Ihnen gern. Wenn Sie noch Unsicherheiten bezüglich der Materialauswahl haben, empfehlen wir Ihnen Ausschnitte, die dem Ziel Ihres Projekts entsprechen.

Sie benötigen Filmlicenzen? – Die Lizenzvergabe regeln wir schnell und unkompliziert.

Sie möchten einen dokumentarischen Film in Auftrag geben? Für Ihre Ausstellung benötigen Sie einen filmischen Beitrag? Ihr Unternehmen soll in einer Jubiläumsdokumentation verewigt werden? – Profitieren Sie von unserer Erfahrung im Bereich dokumentarischer Auftragsproduktionen.

Ihre Anfragen beantworten wir innerhalb von 24 Stunden. Bei eiligen Projekten arbeiten wir auf Wunsch auch außerhalb der Geschäftszeiten.

Because history is always a history of people and for people, we attach the greatest of importance to personal care and support. We take on your requests and inquiries and provide you with highly individual advisory service.

You require archival material for a TV production, an exhibition or an educational institute? – We would be pleased to help you. Should there be any uncertainty with regard to the selection of material, we will recommend excerpts that are in line with the objective of your project.

You require film licences? – We will take care of licensing quickly and in an uncomplicated manner.

You would like to commission a documentary film? You require a film element for your exhibition? Your company is to be immortalised in an anniversary documentary? – You can benefit from our experience in the area of made-to-order documentary productions.

We will respond to inquiries within 24 hours. In the case of rush projects, we also work outside of normal business hours on request.

